

II edizione Concorso Internazionale

“Officine Creative. Scritture a viva voce. Dai Lucani nel Mondo.

Racconti e paesaggi migranti”

edizione 2022

- 1) La **Mutual Benefit San Rocco Society**, con sede a Fairfield (New Jersey-USA), iscritta alla “Federazione delle Associazioni dei Lucani nel Mondo” degli Stati Uniti d’America, con l’**Associazione di volontariato Mondì Lucani** di Montescaglioso (Matera), bandisce la seconda edizione del Concorso Internazionale di scrittura per testi inediti **“Scritture a viva voce. Dai Lucani nel Mondo. Racconti e paesaggi migranti”**. Il concorso è riservato a Lucani, anche di origine, che vivono all’estero, ma anche in Italia al di fuori dei confini regionali.
- 2) “Scritture a viva voce. Dai Lucani nel Mondo” è un laboratorio di nuove scritture che nasce come spazio creativo a cui sono chiamati a partecipare autori di origine lucana, con l’obiettivo (soprattutto per coloro che vivono all’estero) di tenere in vita la pratica e la scrittura di invenzione in lingua italiana. In tal senso, questo progetto nasce dalla convinzione che la lingua madre, anche nelle sue inflessioni dialettali e nelle evoluzioni di quest’ultima lungo la storia individuale e collettiva delle migrazioni e delle contaminazioni plurilinguistiche che ne derivano, sia uno dei principali fattori di coesione identitaria nella fertile complessità del mondo contemporaneo.
- 3) La seconda edizione di “Scritture a viva voce. Dai Lucani nel Mondo. Racconti e paesaggi migranti”, prevede la partecipazione con l’invio di un racconto breve

corredato di immagini fotografiche. Il tema al quale gli autori dovranno ispirarsi si riassume nella seguente espressione:

**“Quando arrivai in città /
When I arrived in the city /
Cuando llegué a la ciudad”**

Il racconto: La frase con cui viene espresso il tema del bando 2022 fa riferimento all’esperienza dell’arrivo nella città di destinazione di colei/colui che, lasciato il proprio paese di origine, in Basilicata, giunge per la prima volta in una grande città, sia italiana sia straniera. Il punto di partenza non può che essere un paese, un piccolo borgo, una città di dimensioni contenute. L’esperienza dell’arrivo è poi, quasi sempre, connotata dal fatto che la prima tappa di destinazione è una grande città, nodo nevralgico dotato di un’importante stazione ferroviaria, di un porto, di un aeroporto, dal quale è possibile successivamente raggiungere centri più piccoli. Il racconto, storia di distacco, abbandono, ma anche di rigenerazione e nuovo inizio, può essere autobiografico, dunque ispirato al proprio vissuto personale, oppure essere il racconto di un’esperienza altrui, di cui l’autore è venuto a conoscenza e si fa portavoce. Il racconto deve essere scritto in lingua italiana ma al suo interno può contenere tracce, segmenti, citazioni in lingua dialettale del paese di origine, così come nella lingua di adozione del paese di destinazione.

Le immagini: si richiede, inoltre, agli autori partecipanti al concorso, di inviare insieme al testo del racconto, qualora ne dispongano, al massimo tre immagini fotografiche che siano in relazione al tema proposto, scattate all’arrivo, o comunque riconducibili al luogo e all’epoca in cui si è trasferita/o: immagini di città, di nuove strade e case, volti, luci, paesaggi.

Ciascun autore può presentare 1 solo racconto della lunghezza massima di 4 pagine con carattere dodici. Può inoltre presentare un massimo di tre immagini fotografiche.

- 4) Un comitato di lettura di esperti selezionerà una rosa di dieci racconti, inediti, ne valuterà la qualità, la capacità di innovazione linguistica e l'originalità dei contenuti in relazione al tema proposto dal bando.
- 5) Il testo scritto dovrà pervenire in un unico file, preferibilmente pdf, accompagnato da un breve profilo biografico di massimo venti righe (carattere dodici) dal quale si possa evincere l'origine lucana. Le immagini fotografiche dovranno essere inviate in distinti file nel formato preferito. Il modulo di iscrizione (allegato al bando) debitamente compilato, insieme ai file del testo e delle immagini, dovranno essere inviati esclusivamente via mail alla segreteria organizzativa del concorso al seguente indirizzo info@mondilucani.it **entro e non oltre il 10 giugno 2022**. La partecipazione al concorso 2022 è gratuita.
- 5) Gli autori selezionati verranno contattati via mail e invitati a partecipare a una serata che si terrà **il 16 Agosto 2022 a Montescaglioso (Mt)**, nella millenaria Abbazia di San Michele Arcangelo.
- 6) **Agli autori selezionati è richiesta la disponibilità alla presentazione e alla lettura di una pagina a scelta del proprio testo nel corso della serata. Nel caso in cui non possano presenziare, si richiede l'invio di una registrazione video, o anche solo audio, della lettura della medesima pagina, che sarà nostra cura presentare nel corso della serata.**

Alla serata prenderà parte il comitato di lettura che presenterà gli autori e i testi scelti. Saranno invitati a partecipare anche critici, editori, docenti, esponenti dei gruppi di lettura e del mondo delle istituzioni culturali pubbliche e private presenti nel territorio lucano.

- 7) Il premio conferito agli autori, e che verrà reso pubblico durante la serata del 16 agosto 2022, consisterà nella pubblicazione dei testi in un volume di particolare pregio. È inoltre prevista l'esposizione delle immagini fotografiche pervenute e selezionate.
- 8) I testi che gli autori presenteranno, nonché le immagini fotografiche inviate, dovranno essere inediti (l'autore dovrà essere in possesso dei diritti sull'opera presentata).
- 9) La partecipazione al concorso, pena l'esclusione, comporta l'accettazione e l'osservanza di tutte le norme del presente bando.

Per informazioni:

Segreteria Concorso Internazionale di scrittura "Officine Creative"

E-mail: info@mondilucani.it

Cell. 366 2114019